ONIG TULBENDJIAN
BUCUREŞTI II, STRADA WILSON Nr. 15
ETAJUL V. Telefon 5.50.18 (Blocul Wilson)

CUMPAR:

Colecţiuni
complecte
Române
şi Străine

RARITĂŢI

plătind preţurile
cele mai mari

ADRESA:

Strada Wilson No. 15, Etaj V
BUCUREŞTI II,
TELEFON Nr. 5.50.18

Tipografia „Dunubia", Bucureşti, Str. Dr. Istrate 10, Telefon 4.32.64.—Reg. Com. No. 23/943.

Anul VII—Nr. 7—8 Iulie—August 1943

REVISTA SOCIETAŢII FILATELICE ROMÂNE

PROPRIETATEA SOCIETĂŢIEI FILATELICE ROMÂNE

Reg. Publ. Per. Nr. 8493/938 Trib. Ilfov S. I. Com.

Comitetul de conducere „S. F. R.": Preşedintele *General Dr. D. Simici*; Vicepreşedinţi: Ministru Plenipotenţiar *E. Popiniu* şi Av. *Gr. Racoviceanu* Casier: Inspector *M. Iacob*; Secretar General Avocat *V. D. Martin*. Membri: Ing. *I. S. Antoniu*, Av. *I Bogdan*, General *T. Cocorăscu*, Ing. Dr. *Ilie Demetrescu*, Prof. *Z. Florean*, *G. Nosca*, Dr. *N. Oancea*. Cons. *A. Sava*. Cenzori: Insp. G-l *Jean Sersescu*, Col. *Petruc Adrian*, Av. *Gr. Florian*.

Orice corespondenţă pentru redacţia şi administraţia revistei se va adresa:
Bucureşti I, Căsuţa Poştală 29

Un exemplar Lei 60.—

Primim colaborarea tuturor filateliştilor din ţară.

Manuscrisele trebuesc trimise cu cel puţin 15 zile înainte de apariţie, scrise pe o sigură faţă şi cât mai scurt posibil.

ABONAMENT ANUAL LEI 300, în ţară şi dublu în streinătate.

ANUNŢURI — ANZEIGEN — ANONCES:

1	Pagină	Lei	1600
1/2	„	„	800
1/4	„	„	400
1/8	„	„	200

Für Markenhäuser und Händler sind unsere Spalten immer offen. Für Anzeigen din uns aus dem Auslande zugesendet werden, nehmen wir ungebrauchte, kursierende Gedenk- oder Flugpostmarken des betreffenden Landes zum Nominalpreis in Zahlung.

Pour les maisons philateliques et marchands, nos collones sont toujours ouvertes et nous acceptons le payement des annonces de l'étranger en timbres neufs du pays respectif, de préference commemoratifs et poste aeriene, a la valeur nominale.

Se aduce la cunoştinţa tuturor membrilor „Societăţii Filatelice Române", precum şi abonaţilor revistei că şedinţele societăţii au loc în fiecare Duminică la ora 10,30—12,30 la sediul Societăţii din Bucureşti, Str. Episcopiei, 2 Palatul Societăţii Arhitecţilor Români.

Orice plăţi pentru Revistă sau Societate, se vor face numai prin Casierul Societăţii, prin mandat poştal adresat la Căsuţa Poştală 29 sau prin Cont CEC Nr. 1267.

Anul VII — Nr. 7—8 Iulie—August 1943

REVISTA SOCIETAŢII FILATELICE ROMÂNE

PROPRIETATEA SOCIETAŢII FILATELICE ROMANE

Comitetul de redacţie al revistei „S. F. R.": Preşedinte General Dr. D. Simici, Preşedinte de onoare C. Minescu, fost subdirector general P.T.T., Ing. I. S. Antoniu, şi G. Nosca. Girant responsabil: Avocat Gr. Racoviceanu.

Toate manuscrisele se vor trimite pe adresa Societăţei.

Căsuţa Poştală 29 Bucureşti. — Cont CEC 1267.

Inştiinţare

In numărul precedent au apărut o serie de note neiscălite cari s'au strecurat fără asentimentul comitetului societăţei.

Regretăm în special nota de agresivitate a articolelor faţă de Direcţiunea Generală P. T. T. faţă de care am adoptat în permanenţă un ton de perfectă deferenţă.

In ceiace priveşte, articolul ocupându-se de genealogia D-lui Wertheimer el nu trebuia să apară întru cât nu este de natură a soluţiona diferentul ce D-sa a provocat, iar originea sa este indiferentă faţă de argumentele puse în discuţiune cari singure pot determina părerea într'o direcţiune sau alta.

Comitetul Societăţei

Datele infiinţărei oficiilor postale în Moldova

In ultimul timp într'o Revistă Filatelică Germană din Sibiu Der Briefmarken Bote, a apărut un articol care combate unele date scrise de mine în Istoricul Poştelor Române, date care, dacă ar corespunde adevărului, (ceeace nu este cazul), ar putea să valorifice autenticitatea unor stampile, necunoscute până azi

care au fost se zice găsite aplicate pe unele mărci poştale Române. Cap de Zimbru din a II-a emisiune ce purtau în plus şi numele unor localităţi al căror oficii poştale s'a pretins în articolul sus pomenit că au fost înfiinţate într'o perioadă pe care noi o considerăm până azi ca prefilatelică.

Autorul articolului arată că după datele direcţiunei poştelor române, oficiile poştale din Moldova au fost înfiinţate la datele de mai jos:

Bacău	1856	Huşi	1858
Bârlad	1854	Iaşi	1855
Botoşani	1858	Mihăileni	1858
Dorohoi	1859	Piatra	1856
Focşani	1855	Roman	1856
Fălticeni	1856	Vaslui	1856
Galaţi	1855	Tecuci	1856

Autorul articolului, în baza documentelor ce susţine că a găsit, arată că toate aceste oficii poştale, au fost înfiinţate în anul 1852, bazându-se pe nişte peceţi de tuş şi de ceară, cu inscripţiile: Expediţia poştală Tecuci, Huşi şi Vaslui, purtând anul 1852, peceţi care nu se aplică pe trimiterile poştale oficiale sau particulare, servind la relaţiunile între căpitanii de poştă cu antreprenorii drumurilor.

Dacă autorul articolului ar fi consultat „Istoria Poştelor Române", la paginele 174—184, ar fi văzut principiile generale şi bazele reformei ce se urmărea a se introduce în Moldova, pentru înbunătăţirea serviciului poştal, descrise detaliat din toate punctele de vedere.

Că guvernul Moldovei voia să înfiinţeze oficii poştale în regulă în toate capitalele de judeţ, şi că începuse preparative, nu încape îndoială, dar bunele intenţiuni au fost înăbuşite imediat, din cauza evenimentelor politice, în urma cărora Ţările Române aveau de suferit noui şi grele lovituri.

In adevăr încă din 1852, se prevedea isbucnirea unui nou războiu, între Ruşi şi Turci din cauza unor diferende relativ la

locurile sfinte şi a cărui rezultat a fost ocuparea în 1853 a Moldovei şi a Munteniei de către armatele Ruseşti şi ca consecinţă declararea de războiu a Angliei, Franţei, Sardiniei şi Turcii, Ruşilor.

Armatele aliate pedeoparte debarcau la Constanţa, unde îşi formează o bază navală ocupând şi Dobrogea, iar pe de altă parte debarcau în Crimeea.

Ocupaţia Rusă în Principatele Române, a ţinut până la sfârşitul lunei Iulie 1854, timp în care ţările Române aveau să suporte cheltueli enorme pentru întreţinerea serviciului poştal, acaparat de Ruşi prin sporirea numărului cailor, prin istovirea şi moartea lor, din cauza grelelor şi numeroaselor transporturi, cerute de trebuinţele armatelor, cât şi prin deteriorarea căruţelor, caselor şi releurilor poştale. Dealtfel dintr'un referat al departamentului Finanţelor Moldovei, din 30. 11. 1854 către sfatul administrativ, se vede că la intrarea oştilor ruseşti în Moldova, poşta şi-a mărit numărul cailor cu 464, ceeace a costat 156.440 lei şi că pentru pagubele aduse antreprenorilor li s'a dat ca despăgubire 853.000 lei şi tot în sarcina Ţărilor Române au fost şi în cea mai mare parte cheltuelile pentru întreţinerea armatelor ceeace a făcut ca ele să se înglobeze în datorii de vreo 15.000.000 lei.

Ţările Române nu fură cruţate însă cu atât, căci după retragerea Ruşilor, Austria ocupă cu armatele sale ambele ţări şi le ţinu în stăpânire mult timp şi cum şi această ocupaţie era tot în sarcina ţărilor noastre, greutăţile financiare deveniră şi mai mari.

Cât priveşte poşta, Austriacii căutară să acapareze şi mai mult serviciul poştal, atât în traficul internaţional cât şi în cel intern, în acest sens înfiinţă noui curse de legătură cu ţara lor, înmulţi cursele vechi, deschise noui oficii poştale mai în toate oraşele, pe unde avea agenţii, starostii, şi prin fraudă căuta să facă prin schimburi între agenţii săi, transportate prin poşta noastră, schimburi de corespondenţă internă.

Toate acestea le-am arătat detailat în lucrarea mea „Istoria Poştelor Române" şi dacă autorul ar fi consultat-o şi dacă ar cunoaşte şi Istoria Politică a Ţărilor Române şi faptele petrecute

în acel timp, ar fi văzut că aplicarea reformei începută în 1852, a fost amânată şi când timpul a permis, oficiile poştale s'au înfiinţat treptat, la datele sus arătate prin dările de seamă oficiale ale Direcţiunei Poştelor, şi în atare caz n'ar fi căzut în neertata greşală că pe baza unor peceţi de tuş şi ceară să se erijeze în mare descoperitor de documente istorice, pe baza cărora să declare de false actele unei Instituţii de Stat Român, într'o revistă în limba germană şi care are legături cu ţările streine, ceeace agravează faptele şi mai mult.

In consecinţă autorul articolului afirmă privitor la emiterea primelor timbre „Cap de bou" în Moldova din 1858, că ele au fost imprimate la presă iar nu prin stampile aplicate cu mâna pe coli de hârtie, lasându-se spaţiu necesar vertical şi orizontal între ele, şi că cele două emisiuni următoare „Cap de bou" dreptunghiulare cu colţurile tăiate, pe hârtie azure din Noembrie 1858 şi pe hârtie albă din Iunie 1859, au fost emise în acelaş mod cu ştampile aplicate cu mâna.

Dealtfel şi timbrele „Unirea Principatelor" emise în Mai 1862, precum şi cele emise pe hârtie verge, au fost confecţionate în acelaş mod şi că tocmai în 1864, din cauza măririi traficului şi a cantităţei de timbre ce se cerea, s'a procurat o presă tipografică pentru imprimarea timbrelor poştale.

Aceste lucruri sunt cunoscute de ori ce filatelist Român, fie el mediocru, şi cred că şi autorul articolului, este imposibil să nu le cunoască, fiind după cum recunoaşte singur, un mare filatelist, şi fără a aduce în sprijin vreun document în susţinerea ei, numai pe simple afirmaţii, caută să producă confuzie în lumea filateliştilor cu cunoştinţe mai slabe care să cadă victime, aşa cum s'a întâmplat cu cele două coli timbre „Cap de bou" din prima emisiune cu care s'au păcălit doi cunoscuţi filatelişti de ai noştri. Cu aceleaşi mijloace s'a procedat şi cu timbrele din a doua emisiune „Cap de bou" ajungându-se până acolo încât piesele trucate sau false deabinealea, au fost oferite şi la alţi colecţionari care însă mai prudenţi s'au informat în urma articolelor mele şi convingându-se că piesele nu sunt autentice, au refuzat să le cumpere (cazul D-lui Atanasiu Bucureşti). Semnalez în special cazul timbrului de 6 parale „Maschinendruck" unirea, unicate şi tête-beche, câte odată pe acelaş plic cu 5 parale Cuza sau ori ce alte timbre vechi care neştampilate au o valoare redusă, şi pe care falsificatorii au mers până acolo. încât au determinat catalogul Zumstein-Berna, să cotize bucata de 6 parale Maschinendruck uzată, cu 5.000 de franci elveţieni, când este ştiut că timbrele de 6 parale Maschinendruck nu au fost nici odată în curs şi nu s'au găsit până acum ştampilate, iar stocurile ce se găseau pe piaţă noi, în cantităţi mari, se vindeau acum 15—20 ani, cu 20—40 lei coala întreagă şi încă în acest ani nu se găseau cumpărători.

Dacă mai ţinem seama de cele afirmate în articolul din „Der Briefmarken Bote" din Sibiu şi pe care le reproduc textual: *„Actele privitoare la începuturile poştei, a imprimării mărcilor prin maşină, dar nu prin ştampile de mână cum s'a susţinut până acuma, precum şi multe alte lucrări ce am găsit, vor apare în limba germană prin firma Zumschtein din Berna şi ele vor fi o mare surpriză pentru lumea filatelică".*

Această mărturisire constitue dovada evidentă a intervenţiei interesată a autorului articolului pe lângă editorul catalogului Elveţian pe care l-a determinat să catalogheze nişte timbre „falşe" când ştiut este că timp de aproape 80 de ani, nu s'a pomenit ca cineva să posede un singur exemplar din aceste faimoase 6 parale lila-rot emisiunea II-a. „Unirea Principatelor" ştampilată.

* * *

După cele ce am arătat mai sus, autorul articolului revine la un document din August 1858, care „va fi o mare surpriză" pentru lumea filatelică, prin care se cere înfiinţarea în Moldova încă a 9 noui oficii poştale în localităţile: Reni, Ismail, Adjud, Tg. Frumos, Cahul, Chilia, Bolgrad, Tg. Neamţ şi Tg. Ocna şi că s'au luat măsuri pentru confecţionarea ştampilelor necesare acelor oficii, adăogăm că el a descoperit acest „document" pentru prima oară în România, şi cu îndrăzneala caracteristică, autorul fără a cerceta şi a se convinge dacă măsura proectată a fost tradusă în fapt, are cutezanţa să declare că aceaste oficii s'au înfiinţat în 1858 şi ca atare „datele din dările de seamă ale Direcţiunelor Poştelor sunt falşe şi pentru aceste oficii".

Documentul descoperit de autorul articolului, l-am găsit şi eu cu 35 ani înaintea sa, diferenţa este că eu am căutat să mă conving dacă faptul s'a adus la îndeplinire, dacă aceste oficii s'au înfiinţat în total sau în parte şi la ce date, şi în acest sens pot să arăt că oficiul Ismail era deja înfiinţat din 1857 şi că oficiul Tg. Neamţ după cum am arătat în „Istoria Poştelor Române", la pag. 206 s'a înfiinţat în Septembrie 1858, pe motivul că acea localitate era în centrul comercial şi în apropiere se găseau mai multe mânăstiri şi sate importante.

Cât priveşte oficiile Reni, Cahul şi Chilia, dacă autorul articolului ar fi consultat „Istoria Poştelor Române" la pag. 196, ar fi văzut că după tratatul dela Paris şi alipirea Basarabiei de sud la Moldova, s'au luat măsuri în 1857, pentru înfiinţarea de curieri călări care să transporte corespondenţele oficiale ale Statului la Reni, Cahul, Bolgrad şi Ismail şi s'a dispus să se studieze cursele, numărul cailor şi al releurilor din Basarabia alipită.

Că s'a fixat licitaţie pentru darea în antrepriză a drumurilor la 2 şi 19 Iulie, 27 August şi 22 Octombrie acelaş an; cum însă nu s'a prezentat nici un concurent, a rămas să se trateze prin comandă.

Dar la 15 Noembrie 1857, intervine în Moldova rezilierea contractelor cu diligenţele şi se pune în discuţie o mare reformă a exploatării poştelor, ca monopol de Stat, despre care am vorbit în lucrarea mea la pag. 196—208, care reformă a absorbit întreaga activitate a direcţiunei poştelor şi că extinderi de serviciu nu s'au făcut decât cu începere din 1860. La pag. 217—218, am reprodus după bugetul poştei din 1860, publicat în Monitorul Oficial al Moldovei pag. 15, numele oficiilor poştale care funcţionau în Moldova la acea dată şi anume: Iaşi, Galaţi, Tecuci, Focşani, Bacău, Bârlad, Botoşani, Roman, Fălticeni, Ismail, Piatra, Vaslui, Dorohoi, Mihăileni, Cahul, Bolgrad. Deci în intervalul dela 1858 până la 1860, s'au înfiinţat trei oficii: Târgu-Neamţ, Cahul şi Bolgrad la datele prevăzute în dările de seamă a direcţiunei poştelor. Acesta este purul adevăr, bazat pe acte autentice emanate dela autoritate.

Şi acu naşte întrebarea, unde sunt oficiile: Târgul-Frumos, Adjud, Reni, Tg. Ocna şi Chilia pe care autorul articolului afirmă că s'au înfiinţat în 1858 numai pe o propunere a serviciului respectiv, fără a cerceta dacă propunerea a fost adusă la îndeplinire şi la ce dată, ori adevăratele date ale deschiderei acestor oficii sunt: Reni 1860, Ocna 1861, Tg. Frumos 1863, Adjud 1864 şi Chilia 1869, astfel cum le arată Direcţiunea Poştelor în dările sale de seamă.

Ce urmăreşte autorul articolului, nu este decât a produce confuzii în lumea filateliştilor şi a celor ce se ocupă cu stabilirea datelor de înfiinţarea oficiilor poştale în ţările Române şi aceasta reese destul de clar din ceeace autorul arată în acelaş articol textual:

„Eu cunosc multe stat.uri poştale ale transportului poştei, care executau şi serviciul de oficii poştale de scrisori, care totuş mulţi ani dearândul au primit ştampile pe motivul că unele nu funcţionau ca oficii poştale recunoscute şi nici ca oficii poştale ajutătoare, între acestea „Leova" care a primit mult mai târziu ştampila cuvenită".

Câte mistificări a adevărului în scopul de a face să se creadă cu adevărat un falş grosolan şi anume o scrisoare prezentată la Leova după autor la 15. I. 1865, când acest oficiu nu exista şi pe care sunt aplicate două timbre, din care unul Cuza emis în 1865 şi un Cap de bou, pe hârtie azure emis în 1858 (epuizat) şi scos din circulaţie şi care nu se putea găsi la acest oficiu, înfiinţat la 1866 şi pe care autorul vrea şi caută în toate modurile s'o verifice ca raritate adevărată, deşi piesa este un trucaj grosolan.

Iată pe ce acte şi documente autorul, scriitor şi descoperitor de acte cunoscute, de documente, are îndrăsneala să declare de falşe dările de seamă oficiale ale Direcţiunei Poştelor „Istoria Poştelor", insultă revista filatelică română şi pe colaboratorii ei pe cari îi consideră de nepricepuţi şi falşificatori ai adevărului istoric şi pe care îi ameninţă cu provocări la duel după terminarea războiului.

In baza celor arătate în acest articol, cred că cititorii revistei

Der Briefmarken Bote cât şi cetitorii revistei noastre se vor fi convins de inexactităţile conţinute în articolul autorului, cari merită să fie cunoscute mai ales pentru lămurirea opiniei filateliştilor de la noi şi din străinătate şi pentru împiedecarea punerii în circulaţie a unor falşuri cari nu pot de cât dăuna prestigiului filateliei româneşti şi păgubi pe colecţionari.

C. Minescu

Falsificarea timbrelor postale româneşti

Emisiunea de binefacere zisă Ţesătoarea din 1906

Catalog Yvert No. 164—167, catalog Michel No. 165—168

A doua serie de binefacere din 1906 este acea numită „Ţesătoarea". Ca şi cea precedentă „Torcătoarea", ea a fost tipografiata la Bucureşti pe hârtie albă, subţire şi deasă, fără filigramă şi puţin lucioasă. Dantelajul a fost de 11 jum. x 13 jum. şi 11 jum. simplu, iar dimensiunile sunt de 26×37 mm. Guma este de culoare deschisă şi cu tendinţa de a crăpa.

Din cauza facilităţii execuţiei, această serie a fost contrafăcută pe hârtie subţire, poroasă şi mată, dantelată 11 jum şi 11. Dimensiunile falşurilor sunt 25 2/3 x 36 2/3 mm, iar guma este gălbue, netedă şi lucioasă, fără a avea tendinţa dă crăpare.

Culorile nu sunt la această serie atât de deosebite între originale şi falşuri, ca la cea precedentă. La originale sunt: la 3 b., brun-roşu deschis; la 5 b., verde-bleu; la 10 b., carmin şi la 15 b., violet deschis. La falşuri culorile sunt numai puţin schimbate, aşa că se pot deosebi numai prin comparaţie. Ele sunt: la 3 b., brun-gălbui; la 5 b., verde închis; la 10 b., roşu-carminat şi la 15 b. lila-roşu.

Cadrul exesterior la falşuri este ceva mai subţire decât la originale, iar fondul haşurat este format la originale din linii foarte fine, şi regulate, cari la falşuri sunt mai groase şi mai neregulate.

Între cadrul subţire superior şi capul literelor din legendă, trece o haşură, atât la originale cât şi la falşuri, a doua însă atinge la originale literele ceva mai jos de cap, pe când la falşuri le atinge exact la limita superioară.

Literele legendei, cari la originale sunt regulate şi egal de groase pe toată întinderea lor, sunt la falşuri foarte neregulate şi în unele locuri mai subţiri decât în altele.

Între cele două rânduri ale legendei ROMANIA-POSTA şi TIMBRU DE BINEFACERE nu trece la originale nici o haşură, capetele literelor atingând câte una din ele. La falşuri o haşură trece printre cele două rânduri de litere.

La falşuri A-urile au fiecare altă formă, deosebită de cea a originalelor, iar primul este aproape întrerupt în partea superioară. La fel şi N-urile, cari la originale au bara oblică foarte scurtă, o au la falşuri lungă cât înălţimea literei.

Ornamentele din dreapta şi din stânga timbrului, sunt la originale foarte regulate şi distincte, iar haşurele fondului sunt bine vizibile. La falşuri aceste ornamente sunt neregulate şi mai puţin distincte, iar haşurele fondului dispar aproape complect.

Capetele inferioare ale împletiturilor ce formează ornamentele se termină tăiate drept la originale, pe când la falşuri sunt rotunjite.

Ornamentele cadrului din jurul figurei, cari la originale sunt regulate şi egal depărtate de cele două linii ce le încadrează, sunt la falşuri foarte neregulate, şi în partea stângă superioară ating linia exterioară.

Cartuşul inferior din mijloc, este la falşuri unit în partea inferioară cu cele ale ornamentelor laterale, prin prelungirea bazei, în ambele părţi. Latura din stânga a aceluiaş cartuş, mai este la falşuri prelungită în jos, până la cadrul subţire. Toate aceste caracteristici lipsesc originalelor.

Autograful Reginei Elisabeta, din josul timbrului, este la originale perfect citeţ, pe când la falşuri nu se poate înţelege nimic. Chiar semnătura, a cărei iniţială arată la originale ambele bucle ale E-ului, este schimbată la falşuri, iar iniţiala a rămas un simplu C.

Frunzişul de laur, care la originale este distinct, arătînd atât frunze neumbrite cât şi umbrite, este la falşuri complet schimbat ca aranjament, şi arată numai pete colorate, sau frunze semiumbrite, din cauza îmbâcsirei trăsăturilor.

Figura din centru prezintă şi ea mari diferenţe, între ori-

ginale şi falşuri. Aşa, părul şi umbrele de pe faţa ţesătoarei. Forma şi umbrele maramei, cari la falşuri sunt cu totul schimbate.

Pe mânecă şi fotă, se pot distinge la originale, motive de cusături naţionale, cari la falşuri au şi apărut, făcând loc unor simple pete, sau haşuri de umbră.

Mâinile ţesătoarei sunt la originale perfect vizibile, pe când la falşuri sunt deformate şi nu mai seamănă a mâini.

Fusta care la originale este bine vizibilă, şi din care un colţ depăşeşte cadrul inferior al centrului, a dispărut complect la falşuri, făcând loc unei simple pete de culoare.

Chiar detaliile războiului de ţesut sunt schimbate.

Cadrul inferior al centrului, care la originale apare din loc

în loc, printre frunzele de laur, dispare la falşuri complect.

In sfârşit, cifrele valorii sunt şi ele deosebite. La valoarea de 3 b., originalul este aproape dreptunghiular, cu colţurile uşor rotunjite şi buclele terminate printr'o tăetură dreaptă, atât sus, cât şi jos. Falşul are cifra mult rotunjită, nefiind egal de groasă pe toată întinderea sa, iar buclele sunt mai scurte şi terminate rotund.

La valoarea de 5 b. originalul are bara orizontală rotunjită în partea inferioară, bucla egal rotunjită în partea inferioară, atât în dreapta cât şi în stânga şi terminată printr'o tăietură dreaptă. Falşul are baza orizontală cu colţ în partea inferioară, bucla rotunjită în dreapta şi cu colţ în stânga şi terminată rotund.

La valoarea de 10 b., originalul are cifra 1 perfect dreptunghiulară, iar 0 are toate colţurile rotunjite în mod egal. Falşul are cifra 1 mai subţire şi cu colţurile rotunjite, iar 0 este mai rotund în partea superioară decât în cea inferioară.

La valoarea de 15 b., originalul are cifre mai groase, bara orizontală a lui 5 rotunjită în partea inferioară, bucla mai mare şi terminata printr'o tăietură dreaptă, iar întâlnirea între verticală şi buclă formează un colţ pronunţat. Falşul are cifrele mai subţiri, bara orizontală cu colţ în partea inferioară, bucla mai scurta şi terminată rotund, iar întâlnirea între verticală şi buclă este rotunjită.

In general întregul falş este executat mult mai grosolan decât originalul, şi arată multe subţieri şi ingroşări ale desenului.

Tirajul de 100.000 de serii, care este destul de restrâns, a facut ca aceste timbre să ajungă la o valoare destul de frumoasă şi deci să tenteze pe falşificatori să le contrafacă. Aceasta împreună cu uşurinţa ce prezintă contrafacerea, a tentat desigur pe falşificatori să arunce pe piaţă produsele lor pentru a înşela buna credinţă a colecţionarilor, cari în majoritatea cazurilor nu au rutina necesară să deosebească aceste opere de înşelătorie, de originalele timbrelor noastre atât de apreciate de adevăraţii colecţionari.

G. Nosca

Abonaţii noştri în resptanţă cu plata sau cei a căror abonamente expiră sunt rugaţi a ni-le trimite cât mai neîntârziat, spre a nu fi siliţi să încetăm trimiterea revistei.

Staruiţi a se abona şi toţi prietenii D-vs. filatelişti.

Varietăţi româneşti

Cercetând mai multe exemplare din valoarea de 24 + 26 lei, din seria Transnistria „Un an dela cucerire" am fost surprins de unele erori, cari m'au determinat să cercetez câteva coli întregi din acest timbru, spre a mă putea convinge dacă sunt erori ce se repetă sau numai piese individuale.

Din această cercetare a mea reese că timbrul 29 din coală, adică penultima piesă din rândul al treilea al colii, are un punct de culoarea timbrului aşezat în câmpul alb dintre cadrul exterior

al timbrului şi mâneca bustului lui Miron Costin, la circa 2 mm deasupra bucleu lui 2 din 24.

Deasemeni am constatat că şi timbrul 50 din coală, adică ultimul, are un punct, mai bine zis un mic cerc de culoarea timbrului şi anume în câmpul alb dintre bust şi cadrul timbrului, la circa 2 jum. mm în faţa frunţii bustului.

Ambele erori, destul de interesante, revin în mod constant la fiecare coală, astfel că din fiecare valoare există câte 1000 bucăţi.

V. Martin

Preciziuni asupra punerei în circulaţie a primelor mărci postale moldoveneşti

Istoriograful poştelor române[1] arată că la 1 Iulie 1858 s'a pus în aplicare în Moldova o altă tarifă pentru scrisori şi transportul călătorilor cu diligenţele şi s'au introdus în serviciu timbrele poştale pentru francarea corespondenţelor şi cutiile de scrisori, D-sa se întemeiază pe dispoziţiunile publicate în Buletinul Oficial al Moldovei supliment la No. 54 din 1858.

D-l R. Zocsak în catalogul mărcilor româneşti[2] arată deasemenea că la 1/13 Iulie 1858 s'a pus în aplicare un nou tarif postal, împreună cu introducerea mărcilor poştale şi a cutiilor de scrisori.

Catalogul Michel dă drept dată a emisiunei primelor mărci poştale Moldoveneşti 15 Iulie 1858,[3] fără arătare de stil, aceaşi dată indicată de D-l C. Minescu în nota sa din Revista filatelică română[4] asupra primei emisiuni a timbrelor poştale în Moldova.

Neobositul cercetător al arhivelor D. Aurel Sava a descoperit în Arhivele Statului[5] un dosar ce îmi pare că s'a format la Ministerul de Finanţe al Moldovei, conţinând toate datele relativ la emiterea primelor două serii de mărci poştale Moldoveneşti comunicându-mi aceste date pe cari îmi permit a le prezenta mai jos.

La 1 Mai 1858 direcţiunea poştelor şi a diligenţelor solicită onoratului Departament de Finanţe în conformitate cu § 4 din Instrucţie intitulată pentru transportul Scrisorilor, care zice: *„pentru plata a scrisorilor s'au introdus marce în preţu de 27 parale, de un leu şi 14 parale şi de 2 lei şi 1 para în cursul vistieriei, aceste mărci să vor vinde la locuri unde este hârtie timbru şi la birourile şi expăţiile poştale şi se vor lipi pe scrisori potrivit tarifii după greutatea desemnaţiei,* se supune cunoştinţei onoratului depart. şi se roagă a regula facerea unor asemenia şi a se da unde se cuvine".

La 10 Iulie 1858 Ministerul comunică Direcţiei poştelor că îi înaintează următoarele marce efectuate în atelierul timbrului acelui minister.

1) C. Minescu, Istoria poştelor române 1916 pag. 203.
2) Revista filatelică română No. 1 Ianuarie 1937.
3) Aceaşi dată cronată în catalog. D-lor C. Nămoloiu & G. Nosca 1938.
4) No. 2 Februarie 1937.
5) Dos. 1687/1858 administrative vechi. Direcţia P. T. T.

992 bucăţi à 27 parale
992 bucăţi à 54 „
480 bucăţi à 81 „
3520 bucăţi à 108 „

„Departamentul le trimete Direcţiei, odată cu aceasta spre a regula urmarea cu ele, conform rostirei aşezământului poştal şi a ţitatului mai sus memoar, după care i se comunică în tocmai copie, răspunzând de îndată departamentului de a lor primire".

Mărcile s'au primit de poştă la 14 Iulie 1858 după cum rezultă din originala adeverinţă de la dosar.

La 16 Iulie 1858 direcţia poştelor intervine la Min. de finanţe ca să i se trimeată noi mărci în special de valori mici, iar Ministerul la 21 Iulie primeşte de la atelierul de timbre cu următorul conţinut:

„Pe lângă numărul de 5984 marce pentru scrisorile particulare, prezentate cu raportul No. 62 pregătindu-se şi rămăşiţa de 18080 spre complectarea numărului comandatu, subscrisul cu respectu le prezenteaza Onorat. Minister în următoarele cătimi, iată":

5024 marce a 27 parale una
9024 „ „ 54 „ „
1536 „ „ 81 „ „
2496 „ „ 108 „ „

18080 pe lângă care adăugându-se şi
5984 sub date cu raportul suscitat copiind suma de:

24064 adică 64 mai multu de cât acele comandate prevenind aceasta din cauză că nu s'a putut bucăţi hârtia în pătrare, iar valoarea tuturor acestor marce în cursul haznelii să ridică la soma de 37908 lei sau 1203 + 13 jum. lei aceiaşu cursu, de a cărora (primire) rog să binevoiască a-mi răspunde. Totodată prezentezu onoratei Ministerii pe lângă acele patru peceţi ci mi s'au trimesu cu ordinul ţitatu şi două cutii mari cu lacăţile lor pentru păstrat marcele precum şi două perechi foarfeci pentru tăerea lor, aceste de pe urmă făcute în locul cuţitelor care fiind rotunde nu se potu întrebuinţa fiindcă marcele se ceru a fi tăete cvadratu".

Ministerul înaintează al doilea tiraj direcţiunei poştelor cu No. 6744 din 24 Iulie 1858.

La 11 Septembrie 1858 se pare că mărcile de 27 parale se apropiau de sfârşit aşa încât direcţia poştelor solicită să fie trimese altele, iar la 19 Septembrie se arată că ele s'au isprăvit cu desăvârşire.

La 12 Septembrie 1858 Direcţia poştelor solicită confecţionarea *unui ştemplu* şi tipărirea a 4000 *marce* pentru *mărcuirea gazetilor.*

La 17 Septembrie 1858 ministerul referă Sfatului (Cons. de Mi-

(Vă urma)

Gr. Racoviceanu

Nouile emisiuni românești

După cum s'a anunțat în numărul anterior al revistei noastre, la 15 August a. c., a apărut o serie compusă din cinci valori, care comemorează pe marii dascăli și luptători ardeleni.

Compoziția seriei este următoarea:

Valoarea de 16+134 lei este de culoare roșu-orange și poartă efigia lui Petru Maior jumătate spre dreapta, având în cartușul inferior, memorabilele cuvinte: „INCEPUTURILE ROMANILOR — SEMNUL MENIRII LOR" — PETRU MAIOR.

Valoarea de 32+118 lei, de culoare bleu, arată efigia lui Gheorghe Șincai din față și în cartușul inferior se pot citi cuvintele: „PANA LA MOARTE CREDINCIOS ISTORIEI NEAMULUI. — GHEORGHE ȘINCAI".

Valoarea de 36+114 lei, de culoare lila-violet, prezintă efigia lui Timotei Cipariu, un sfert spre stânga, iar în cartușul inferior se văd cuvintele: „LIMBA — ALTARUL PATRIEI. — TIMOTEI CIPARIU".

Valoarea de 91+109 lei, de culoarea brun-ciocolată, arată efigia lui Gh. Coșbuc un sfert spre stânga și poartă în cartușul inferior cuvintele: „VREM PAMANTUL ROMANESC. — COȘBUC".

Toate aceste patru valori sunt de tip normal și de dimensiunile 25×30 mm., poartă în centru efigia respectivă valorii; în cartușul superior, legenda „ROMANIA"; în dreapta, cuvântul „POSTA"; în stânga, valoarea poștală, supravaloarea și LEI; iar în cartușul inferior, cuvintele arătate la fiecare valoare.

A cincea valoare a seriei este format deosebit, adică dréptunghiu culcat de 38×22 mm., de culoare roz-carminat și arată în partea superioară legenda „POSTA ROMANA"; la dreapta „LEI"; la stânga valoarea de 62+138 și în partea inferioară, cuvintele „TREIMEA DURERILOR NOASTRE. — HORIA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN".

In centru, în trei ovale verticale ce se ating, se văd busturile celor trei eroi ai neamului.

Execuția în heliogravură a Fabricei de Timbre, pe hârtie cu noua filigramă, cifrul M. S. Regelui Mihai I, este îngrijită, iar suprataxa este destinată fondului de ajutorare a refugiaților ardeleni.

Au fost trase 100,000 serii complecte.

***

La 6 Septembrie a. c., a apărut un timbru izolat de 16+24 lei, de culoare bleu-deschis, pentru comemorarea a trei ani de domnie a M. S. Regelui Mihai I și a actualei conduceri.

Timbrul este de forma dreptunghiulara culcată, de dimensiunile 38×22 mm. și poartă în centru pe marele Domnitor și întregitor Român, Mihai Viteazul, călare.

In stânga, se vede efigia M. S Regelui Mihai I, din față, într'un cerc plin, având deasupra o ramură de laur.

In dreapta se vede efigia Conducatorului Statului, Mareșalul Ion Antonescu, jumătate spre dreapta, într'un cerc plin, corespunzator primului, având deasupra o ramură de stejar.

Pe al doilea plan al timbrului, se vede răsăritul unui nou soare, mai strălucitor pentru neamul românesc.

In partea superioară este legenda „ROMANIA"; în cea inferioara, în stânga, este cuvântul „POSTA", iar în dreapta, valoarea 16+24 LEI.

Deasupra acestor două cartușuri se mai văd cele două date: 6 SEPTEMBRIE 1940 — 6 SEPTEMBRIE 1943.

Timbrul a fost heliografiat de Fabrica de Timbre, în 100.000 exemplare pe hârtie cu noua filigramă.

***

In Transnistria a apărut o nouă valoare, de trei lei orange, de tipul și execuția celor trei valori existente, care și ea ca și celelalte, nu are curs decât în Transnistria.

Această valoare, ca și noul tiraj din cele de 6 lei brun-deschis și 12 lei violet, au fost trase pe hârtie cu noua filigramă.

***

In sfârșit, au apărut pe hârtie cu noua filigramă, și valorile de 2, 5, 10, 20 și 50 lei din seria ordinară de francare în curs, cu efigia M. S. Regelui Mihai I.

G. N.

EMISIUNI NOI

ALBANIA: A emis o serie de binefacere pentru combaterea tuberculozei. Ea se compune din: 5+5 verde, 10+10 oliv, 15+10 carmin, 25+15 ultramarin, 30+20 albastru, 50+25 orange, 65+30 negru, și 1 Fr.+40 Quind. maro. Timbrele reprezintă o mamă alaturi de leagănul copilului ei. Tirajul 40.000 serii.

ANDORRA: In complectarea seriei în curs a fost emis încă un timbru şi anume de 50 Fr. albastru.

ANGLIA: Timbrul de 10 Shill. din 1937 a suferit o schimbare a culoarei din albastru închis în albastru viu.

BELGIA: Pentru combaterea tuberculozei, a fost emisă următoarea serie de binefacere: 10+5 roşu, 35+5 verde, 50+10 maro, 60+10 negru, 1 Fr.+15 C. camin, 1,75+0,75 albastru, 3,25+3,25 violet şi 5 Fr.+25 Fr. violet închis.

O altă serie de binefacere a fost emisă în favoarea prizonierilor de război şi se compune din 1 Fr.+30 Fr. brun-carminat şi 1 Fr.+30 Fr. roşu. Tiraj 200.000 serii.

BOEMIA şi MORAVIA: In amintirea lui R. Heydrich a fost emis un timbru comemorativ, reprezentând efigia acestuia. Valoarea 60+440 de culoare neagră.

Implinindu-se 130 ani dela naşterea marelui Richard Wagner, evenimentul a fost comemorat şi printr'o serie de noi timbre. Ea se compune din: 60 violet (repr. scenă din „Maeştri cântăreţi), 120 carmin (repr. bustul compozitorului) şi 250 albastru (repr. scenă din „Siegfried").

BULGARIA: A emis o serie de 14 timbre, cu imagini istorice, având valorile: 10 St., albastru închis, 15 St, albastru-verzui, 30 St, violet, 50 St. albastru, 1 L. verde, 2 L. carmin, 3 L. maro, 4 L. orange, 5 L, negru oliv, 7 L. ultramarin, 10 L. negru maroniu, 14 L. maro-închis, 20 L. roşu maroniu, şi 30 L. negru.

CROAŢIA: Pentru comemorarea a doi ani dela întemeierea Statului Croat s'a emis o coliţă, în favoarea tineretului ustaş. Mărimea coliţei 80:95 m/m. având la mijloc un timbru cu efigia Poglavnicului. Valoarea, 12+8 Kuna, ultramarin închis, dantelat şi nedantelat, din fiecare fiind emise câte 70.000 bucăţi. Tot pentru comemorarea acestui eveniment a fost emisă şi o serie compusă din două valori: 5+3 Kuna, carmin şi 7+5 Kuna albastru. Timbrele poartă efigia Poglavnicului în uniformă de ustaş. Tirajul 240.000 serii.

A mai fost emisă şi o altă serie comemorativă, cu personalităţi croate, Valorile: 1 K., albastru (Ecaterina Zrinska), 2 K., negru oliv, (K. Frankopan), şi 3,50 K., maro carminat (Poetul Zrinski).

Din cauza majorării tarifului poştal, seria în curs cu vederi din ţară a fost complectată cu un timbru de 12,50 K. negru, reprezentând castelul din Novi Dvori.

DANEMARCA: In complectarea seriei în curs, cu efigia Regelui, a apărut un timbru de 30 Ore, orange. Deasemeni au mai fost surchargeate cu „Postfaerige" valorile de 5 öre rosa-violet, 30 öre galben şi 40 öre albastru din seria în curs.

ELVEŢIA: Cu ocazia sărbătoarei naţionale din 1943, a fost emisă o serie de binefacere de 10+10 C. şi 20 10 C., cu vederi din ţară.

FRANŢA: A fost emisă o serie cu stemele unor provincii, fără suprataxe. Până acum au apărut următoarele patru valori: 5 Fr. albastru-brun gălbui-carmin, cu stema „Lyonnais", 10 Fr. negru-brun gălbui cu stema „Bretagne", 15 Fr. albastru violet-carmin-brun gălbui, cu stema „Provence" şi 20 Fr. albastru violet-castaniu-brun gălbui.

O altă serie compusă din trei valori, însă cu suprataxe, a fost deasemeni emisă. Ea se compune din următoarele valori: 1,50 Fr.+2,50 Fr. roşu, 2,40+7 Fr. maro şi 4 Fr.+10 Fr., violet. Toate valorile au în partea de sus inscripţia „Etat Français", iar ceva mai jos „Postes". In partea de jos între valoarea poştală şi suprataxă se află scris, pe primul timbru „Travail", pe al doilea „Famille" şi pe al treilea „Patrie".

Tot cu „Etat Français" au apărut şi două timbre cu efigia Mareşalului. Valorile sunt: 1,20 Fr.+1,40 Fr., violet, cu efigia Mareşalului civil, şi 5 Fr.+15 Fr., cărămiziu, cu efigia Mareşalului în uniformă.

GERMANIA: Cu ocazia comemorării introducerii serviciului obligator al muncii, s'a emis o serie de timbre cu următoarele valori: 3+7 maro, 5+10 verde, 6+14 albastru, 12+18 roşu. Timbrele reprezintă imagini din viaţa serviciului muncii.

Cu ocazia disputării marelui premiu hipic din 1943, la Viena, a fost emisă următoarea serie: 6+4 violet bleu şi 12+88 bordeaux.

Anul acesta împlinindu-se 10 ani dela introducerea ajutorului de iarnă, a fost emis un timbru în valoarea de 12+38, de culoare roşu-maroniu. Timbrul reprezintă o mamă cu cei patru copilaşi ai ei.

GUVERNAMANTUL GENERAL: Implinău-se 400 ani dela moartea astronomului Kopernikus, pentru comemorarea lui a fost emis un timbru în valoare de 1 Zl.+1 Zl. violet-roşcat. Timbrul poartă efigia marelui astronom.

ITALIA: O parte din valorile în curs, poştă aeriană şi expres au fost surchargeate cu P.M. (Poste Militare). Seria se compune din următoarele 20 valori: *Seria 1929;* 5 C. sepia, 10 C. maro închis, 15 C. verde închis, 20 C carmin, 25 C. verde, 30 C. maro închis, 50 C. violet deschis, 1 L. violet 1,25 L. albastru, 1,75 L roş-orange, 2 L. carmin închis, 5 L. carmin, 10 L. violet. *Poşta Aeriană;* 50 C. maro, 1 L.

violet, 2 L. albastru, 5 L. verde, 10 L. carmin. *Expres;* 1,25 L. verde şi *Expres Poşta Aeriană;* 2 L. albastru negru.

PORTUGALIA: A emis o nouă serie de timbre poştale obişnuite, compusă din următoarele valori: 5 negru, 10 roşu maroniu, 15 violet grie, 20 grie violet, 30 lila deschis maroniu, 35 verde albastru deschis, 50 lila închis, 1 Esc. lila roşcat, 1,75 albastru închis, 2 E. carmin deschis, 2,50 E. roşu, 3,50 E.

albastru deschis, 5 E. roşu orange, 10 E. indigo, 15 E. verde albastru deschis, 20 E. oliv grie, şi 50 E. roşu deschis.

SAN MARINO: Pentru presa din San Marino a fost emisă o serie de propagandă. Valorile sunt: 10 verde, 15 maro, 20 lila, 30 violet, 50 verde, 75 orange, 1,25 albastru închis, 1,75 albastru violet, 5 Lire, verde închis şi 10 Lire maro închis. Tiraj 30.000 serii complecte.

Timbrul porto de 50 Lire din 1928 a fost surchargeat, în negru, cu Lire 25, jos, iar peste valoarea veche cu patru linii orizontale.

SERBIA: In complectarea seriei aviatice cu valori noi în surcharge, au mai apărut: 4 pe 4 Din. ultramarin, 10 pe 12 Din. violet, 14 pe 20 Din. albastru deschis şi 20 pe 30 Din lila carmin.

Deasemeni a fost emis şi un timbru de serviciu de 3 Din. lila roşcat, care marchează începutul introducerii timbrelor de serviciu.

SPANIA: Pentru comemorarea a patru ani dela eliberarea Barcelonei au fost emise două colite poştale, cari au la mijloc un bloc de 4 timbre à 5 Cents, reprezentând „Casa Padellas". O colită are culoarea timbrelor carmin-brun închis cu inscripţia pe colită în albastru, iar cealaltă colită are timbrele în culoare albastră închisă şi cu textul pe colită în maro roşcat.

SUEDIA: Comemorând 85 ani dela naşterea Regelui Gustav V a fost emisă o serie de timbre cu efigia Regelui, având valorile de: 20 öre roşu, 30 öre albastru şi 60 öre purpur.

TURCIA: A apărut o serie nouă cu diferite imagini turceşti. Ea se compune din: 0,25 maro oliv, 0,50 verde, 1 oliv, 1,1/2 grie violet, 2 verde albastru, 4 maro carminat, 4,1/2 negru, 5 albastru închis, 6 carmin, 6,3/4 ultramarin închis, 10 albastru grie închis, 13,1/2 lila, 16 verde închis, 17,1/2 maro roşcat, 20 negru maro, 27,1/2 orange maroniu, 37,1/2 maro, 50 violet, 100 verde şi 200 maro închis.

UNGARIA: Seria de timbre comune a fost înlocuită cu o nouă serie reprezentând personalităţi şi biserici ungare. Valorile sunt următoarele: 1 F. negru, 2 F. orange roşu, 3 F. ultramarin, 4 F. maro închis, 5 F. roşu, 6 F. albastru grie, 8 F. negru oliv, 10 F. olivbrun, 12 F. albastru verzui, 20 F. maro roşcat, 24 F. violet purpur, 30 F. carmin, 40 F. grie negru, 50 F. ultramarin, 70 F. verde închis şi 80 F. brun ocru.

Av. V. D. Martin

Vilhelm Nathansohn

Reg. Com. 851/933

Calea Victoriei, 18

— BUCUREŞTI —

CUMPĂR — VÂND

— SCHIMB —

MĂRCI POŞTALE

ROMÂNE şi STRĂINE

Mărci româneşti

ŞI STRĂINE

GĂSIŢI CONVENABIL LA

M. MARTIN

REG. COM. 2355/936

STRADA SMARDAN Nr. 11

BUCUREŞTI, Telefon Nr. 3.11.92

Lista de preţuri se trimite gratuit la cerere

FILATELIŞTI

Noul preţ curent a apărut se trimite la cerere.

S. KISSLINGER

Reg. Com. 334/940

CALEA VICTORIEI, 100

BUCUREŞTI

Telefon No. 5.05.64

CUMPĂR:

Colecţii plătind preţuri mari:

România, Europa şi peste Ocean.